

Kedves Barátom,

Vénuszian SZÉP, Boldog Új Esztendőt kívánok! A mai mesém a szépségek ábrándjairól, és 2011. reményeiről szól.

A kellemes szépségek bolygójának időit várjuk kettőezertizenegyedtől, a Vénusz évétől. Most 2011. januári Hírlevelemben, az ASTROLOGIA Elektronikus Magazinban (*ASTROLOGIA E-Zine, copyright: Imolai Judit*) az ÚJ Év ígéreteiről és lehetőségeiről írok. Legyen nagyon-nagyon boldog évünk, szép, különlegesen örömteli esztendőnk – és hadd küldjek újévi ajándékként erről egy kiadós olvasnivalót.

„2011. a VÉNUSZ éve – a SZÉP reménye”

ASTROLOGIA E-Zine, a www.astrologia.hu elektronikus magazinja

Copyright: Imolai Judit Asztrológus

Hírlevél, 2011. Január

Szeretnénk azt gondolni, hogy 2011, a Vénusz éve a szépségeket, örömet, anyagi jólétet hozza el az életbe, mintegy újévi ajándékként. Kedves Barátom, áttekintettem a Tél horoszkópját és a 2011. Újév csillagképét - most leírom, mit kell tenni, ha szép jövő elé akarunk nézni.

Egy **ígérettel és reményekkel teli évnek ígérkezik 2011**, amikor végre könnyebbnek tűnnek a jövő feladatai, elsősorban anyagilag stabilabb holnapra várunk. **A Vénusz éve a megújított KAPCSOLATOK ÉVE** lesz: 2011-ben reflektorfényt kap az ország diplomáciája, az országban szabályrendszerek átszerveződése eredményezi kapcsolati körök átalakulásait, és az emberek magánéletében is fontos motivációt jelent a kapcsolatok lelkeségében az általános optimista reményteliség, sok körülmény megváltozik. Veszélyt jelenthet, hogy a Vénusz éve csak illúzió marad, egy szép kép, amennyiben a mennyei mannát csak várjuk, és dologtalanul pihenve csak külső segítségben bízunk. **A lelki boldogságért, csakúgy az anyagi virágzásért, saját erőből is tenni kell**, miután minden múltbeli visszahúzó erőt sikerrel oldottunk meg. Ha nem felejtjük el, hogy nemcsak ajándékba kaphatunk örömeket, hanem meg kell teremtenünk azt: akkor egy gyarapodó, növekedésnek induló irányba fordulhat életünk.

Minden évben a **Bak jegyet**, ezt a méltóságteljes, komoly zodiákus időt és szülőtteit éri az a rendkívüli megtiszteltetés, hogy az óévet lezáró ünnepeket és az újesztendőt a Szaturnusz gyermekeivel együtt köszöntjük. Most, amikor a Karma bolygója, a Szaturnusz a Mérleg

jegyen keresztül halad és a kapcsolatokat teszi legfontosabb fejlődési feladatunkká – kétség nem fér ahhoz: csak a tisztességes és sorssal egyező úton járó emberek kapcsolati szövetségét hagyja tovább haladni az idő. A felelősségteljes BAK havával indul a 2011-es esztendő téli kvartál horoszkópja, a felelősség és tisztelet szaturnuszi jegye a KAPCSOLATOK témában ír elő megoldandó feladatokat. A tél még nem enged a felelősségek súlyából és először a múltból származó elmaradásokat, mulasztásokat, károkat, hiteleket, lelki témában pedig a megrögzült rossz szokásokat kéri rendezni. A Természet áll a Sors mellé abban, hogy megkerülhetetlen legyen a gyökeres átalakulás a társadalomban csakúgy, mint a személyes felelősségvállalásban és a lelkierő optimizmusában. Az ország és az emberek végső tartalékai is ki lesznek használva. Még további természeti károk, súlyos ingatlanokkal és földekkel kapcsolatos pusztulások várhatók, illetve az elhúzódó anyagi válság kényszerítik Magyarországot arra, hogy a szemléletben és az emberi hozzáállásban alapvető változások legyenek végrehajtva. Tovább kell **folytatni a költségcsökkentéseket** egyéni szinten is, ez érvényes a munkamorál javítására és a felesleges költségek megszorítására is.

A 2010. decemberében 21-én az ideai télre jellemző, negyedévre előre időt jelző horoszkóp egy holdfogyatkozás-csillagképe, és ez teljes **társadalmi átalakulást** jelez, melynek kis része az ember. A szerződések és kapcsolatok témája, kapcsolati, szomszédsági és testvéri ügyek, egyesületek nehéz időket élnek át és nagy szerepe van a spirituális, lelkeség alapú válságkezelésnek, a szeretetnek. Egészségünkben fokozott figyelmet kell fordítani a légúti betegségek elkerülése érdekében az általános immunrendszer erősítésre, és a mozgásszervi megbetegedéseket, baleseteket el kellene kerülni az életmód-szerű, folyamatos mindennapos karbantartó mozgással.

Kettőezertizenegy, az Uránuszi Vénusz Év

2011-ben igen erős tartalomazonosságú kapcsolat van a szabadságot jelentő Uránusz és a szépség jelképe, a Vénusz között.

Egyszer egy asztrológia vizsgán egy csalafinta kérdést tettem fel bolygók analógiáiról, nyomatékosan mondtam: „Milyen 'rokonság' van az Uránusz és a Vénusz között?” /Nem érkezett értelmes válasz./ A hagyományos könyvek ellentéteket sorolnak, az Uránusz a szakítás, a Vénusz a kötődés – nyilván nem férnek jól össze. De milyen a Karma?... Pontosan az efféle szerzetek jönnek össze egy családba, egy párkapcsolatba, egy munkaközösségbe. A válasz a mitológia szerint: egyszerűen – „rokonok”! Ugyanis: az eredetmítosz történetek szerint, és pszichológiai munka során, ez egy apa és lánya kapcsolat volt az elmesélésben. Tehát egy család. Egy sors. Egy közösség. Egy ország, és annak a polgára. Egy karmikus megoldanivaló. - Alább majd mindjárt elmesélem a karmikus történetet a Szépség születéséről.

De előbb a jelen esztendő számait megfejtem: **2011 = 2+0+1+1= 4, azaz a négyes.**

Az **anyag stabilitását** is jelzi a négy elem megjelenítése a Tarot kártyákon, például a XXI. Világ lapon a négy evangelista, és a IV. Császár lap is hasonlóan hozza a tűz, föld, levegő és víz elemek fölötti biztonságos uralom jelképét. A lap a Királyi Út jelképe is egyben: hiszen a Tarot végső értelmének megfelelően minden ember is ezt szeretné elérni a földi életében – a sorsban lehetséges önismeret alapján, a saját élet feletti kormányzás lehetőségét.

Számmisztikai szempontból a **négyest az Uránusszal** hozzuk kapcsolatba. Habár jelentését az asztrológia akkortól kalkulálja a horoszkópfajtásban, amikor a technikai forradalomnak köszönhetően meglátta e bolygót az ember – de már korábban jelen volt az istenként az ember gondolkozásában, a mitológiai történetekben. Uránusz volt az a minden istenek atyja, akitől az istenfiúk származnak Gaia földanya méhéből, és ez az erős apakép jelenik meg az

égboltot pusztá kezében megtartó férfierőben is. Rendkívüli, egészen eredeti égi erő és a függetlenség jellemzi a hatalmas atyát, ereje a **független uralomra való törekvésben** van – ugyanitt a gyengéje is: kapcsolataiban zavaró, hogy **mást magán kívül nem tűr meg** a környezetében.

A 2011-es esztendőben világviszonylatban is különleges évnek nézünk elébe. Mindenki szeretne jobb, szebb, kiválóbb, gazdagabb, virágzóbb életet. Azonban szinte mindenhol **kényszerű szükség lesz szembenézni a természeti katasztrófák miatti károkkal, a szegénység felzárkóztatásával, a keveredő nemzetek közötti lehetséges konfliktusok csillapításával és sajnos lázadásokkal, forradalmakkal, adminisztratív struktúrák reformjával.**

Nagyon szeretnék szokásomtól ellentétes, sőt bulvárszerűen szépséges kecsegtető elemzést adni az országról, saját lehetőségeinket is szívesen ábrázolnám rózsásnak. De jobb először elejteni a medvét, és csak azután alkuszunk a szüccsel. Csak akkor lesz jó évünk, ha az egész ország összefog és megoldja a szociális válságokat, foltok húzgálása helyett, támogatások igénylése helyett, **dolgozni kell** – új értéket kell létrehozni, termelni, alkotni kell. Csak akkor leszünk boldogok, ha lelkünkben a siránkozás helyett **helyet adunk a megelégedésnek és az örömeknek**, a károgaást váltsa fel a derű, a szorongást a bizakodó remény, a fészkelődést az otthon kellemes családi melegség.

Boldogság, szépség és harmónia

Ha a **Vénuszról** van szó, a szépség istennőjéről szóló mesékhez biztosan eszünkbe jut a firenzei festmény, **Botticelli 'Vénusz születése'** kép, ahogyan a szépség földi megjelenésének pillanatát megtettesítő gyönyörű nő a kagylóból partra száll, és egy nimfa bimborszínű köpenyt terít rá.

Az örömek Vénusza, mint a firenzei művészet egyik leghíresebb szimbólum képe, az ezernégyszázas évek drámáinak fény és árnyak játékát mutatja be – a korabeli életben a felszínen ékes díszek, a legdrágább olasz selymek alatt pedig emberi tragédiák, romlottság. Aki jártas a művészetek nyelvének értelmezésében, látja a színekben az **ellenpontot a való társadalom árnyékai és az örökkévalóságot idéző szépség, a szellem és az anyag, a természetadta világ és az isteni eszmék harmóniája között.**



Botticelli: Vénusz születése

(Kép forrás: http://hu.wikipedia.org/wiki/Sandro_Botticelli)

Lehet-e valaki boldog, és hogyan? Vénusz mítosza segít abban, hogy megérthessük a lehetőségeinket a földi kilátásainkhoz és a 2011. esztendő, a Vénuszi Év tennivalóihoz.

A nyugati asztrológiában használt Vénusz istennőkép a görögöknél Afroditéval azonos, a szépség és a szerelem istennője az eredetmítosz szerint a tenger habjaiban látta meg a napvilágot: e pillanatot rögzítik a festmények, és ugyanezt a történelmet tanuló memóriánk.

Vajon a történet elejére ki emlékszik?!... – pedig hozzátartozik a teljes képhez, és itt a kulcs a boldogsághoz is, ha a történetet némi terápia után meg szeretnénk változtatni úgy, hogy végül mindenki boldog legyen.

Uránosz, minden istenek atyja félt felnöveendő gyermekeinek hatalmától, ezért felesége, Gaia földistennő magzatait mind elemésztette. Mígnem az anyai szív és a következő megszületett gyermek, a Karma ura, Kronosz (Szaturnusz) szövetkeztek – a sarlóval (kaszával) ábrázolt isten saját édesapjának nemzőszervét lemetszette és a tengerbe hajította, hogy pusztá nemi vágyból ne születhessen több gyermek, kiknek úgysem szán jövőt zsarnok apjuk. Az isteni testrészt, Uránosz férfierejének magja és a termékeny tenger habjainak méhe a csodás szépségű Afrodité szülte. A fiú apja ellen fordult. Az új Idő leváltotta a régi rendet. Családi tragédiából – gyöngyszem látott napvilágot. A szépség istennője válogathatott volna a kérők között, vonzereje rabul ejtette a férfiakat – Afrodité mégis a sánta eltaszított gyermekhez, Hephaisztoszhoz, a kovácshoz ment feleségül. Férjét többször megcsalva, végül Árész (Mars) hadistennek gyermekeket szült, ismerjük is Éroszt (Ámor, Cupido).

Emlékszünk?, Vénusz apja a vonzás és taszítás istene Uránosz – **Vénusz a vonzódás, a szerelem, a szépségek, a földi kíváncsiság, a vágy, a jólét, a pénz, az örömök jelképe.**

A vénuszi jelképek fényes oldala a kisugárzó szépség, a varázserő, a szépművészetek, gyönyörű képek, a maradandó vonzalmak, a kreatív alkotás az isteni szép eszmék oltárán. A vénuszi arc árnyékos oldala az üres szexualitás, a kitartás nélküli vonzalom, az érdekek szötte kapcsolatok, a bujaság, a dologtalan léhaság és divatmajmolás, ledér kapcsolati viselkedés.

Születési horoszkópunkban a saját csillagképünk Vénusz állása, kozmikus helyzete és bolygókapcsolata meg tudják mutatni, hogy az **öröm, harmóniaképesség** milyen hozott lehetőségekkel indul a szeretet reményei felé, és ha esetleg dolgunk van ebben a témában, milyen lelki, önismereti gyakorlattal, tanulással, hitet erősítő gyógyírral kúrálhatjuk a lelkünket a boldogság eléréséhez. A 2011-es esztendő ábráját saját horoszkópunkhoz vetíthetjük és megtudhatjuk: kihívást jelent-e az év néhány nehéz pillanata – vagy a Vénusz, a vezető fény rossz idők esetén sem hozhat más kárt, mint az elmaradó reményt.

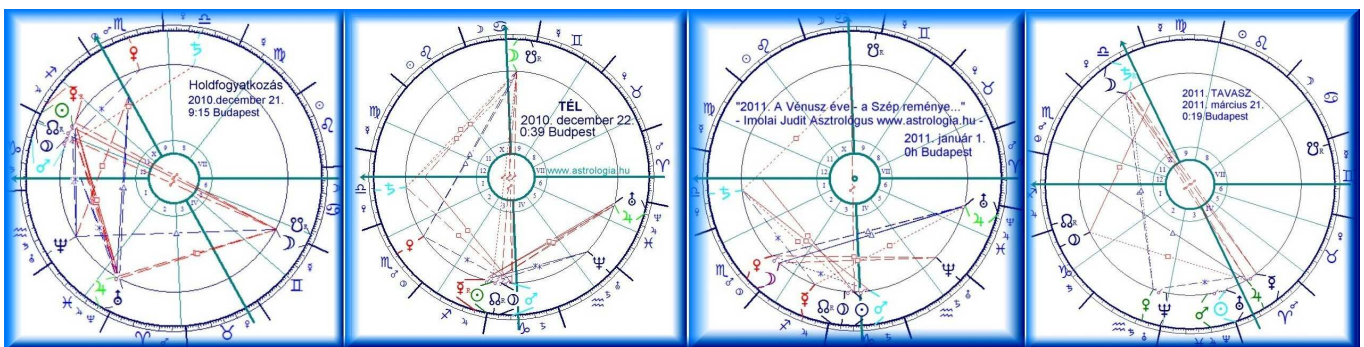
A **2011-es esztendő mint vénuszi év** általánosságban jó reményekkel kecsegtethet, azonban az év csillagképének Vénusz bolygója, csakúgy e lelkiéletre vonatkozó Hold a **veszteségek, elengedés, feláldozás, anyagi átalakulások misztikus Skorpió jegyében áll.** Sok feladat áll még az ország előtt, amelyet korábbi anyagi elkötelezettségek, csakúgy, mint természeti károk és lelki elreménytelenedés, veszteségtudat okozott. Saját horoszkópunkban fontos megtekinteni, milyen jegyben és fényszögkapcsolatokban áll öröklött harmóniaképességünk bolygója, a Vénusz! Ha Kos, Skorpió jegyben, esetleg támadott pozícióban vagy sötét karmikus területen van az anyagi világban kapcsolati képességeket segítő Vénuszunk, akkor a 2011-es esztendőben ne felejtjük el tudatosan is egyengetni szociális kapcsolatainkat, kapcsolati boldogságunkat és körültekintően intézzük anyagi ügyeinket. Éves előretekintéshez józan ésszel is hozzáfoghatunk, van-e rendeznivalónk a fenti területeken, vagy horoszkópelemzéssel külső segítség hozhat reményeinkhez útbaigazítást. A lelki fejlődésben a tudatos gondolkodás abban segít: **ne legyenek a múltból jelenbe kövült ismétlődő problémáink.** Ha Vénusznak a családja tartalmazott is vitákat a szülők között, ha a felnövő lélek örökölt is valamit a diszharmónia vibráló energiáiból – nem törvényszerű, hogy a régi mintákat kell folytatni, csak mert megszoktuk. Tanuljunk új lehetőségeket!

A tükörkép játéka, a szépség illúziója

A 2011. esztendőre vonatkozó ígéreteket szépíteni lehet, ha megszokott kapcsolatainkat átváltoztatjuk, és **a régebbi megszokásoktól, különösen az anyagi díszek vonzásából elengedünk** valamennyit. Egy konzumtársadalom fogyasztásokba belekövéredett, agyonadósodott terheit cipeli a 2011-es esztendő horoszkópja. Elhúzódó anyagi válsággal küzd az ország, és a reform kísérletei többször megváltoztatják az emberek életkörülményeit, a megszokott szabályok kereteit. Előfordulhat meggyőződésekből eredő fölényes, meggondolatlan beszéd a közéletben és a magán kapcsolatokban. Logika kevésbé, mint inkább a személyes vélemények és indulatok hatják át az emberek közötti társalgásokat és hivatalos információkat. Folytatódik az általános költségcsökkentési szükségszerűség a nemzeti fizetőeszköz viszonylagos gyengesége és a korábbi terhek kötelezettségei miatt.

Szabadjon megjegyezni, hogy **a Vénusz száma a 6**, azaz a hatos. Most a különösen a Bak jegyében, melynek a szaturnuszi száma a 8, a nyolcas, és hogy már kifejtettem a költségcsökkentés szükségszerűségét, igyekezzünk takarékoskodni tehát eszerint a januári akciók idején! Vajon mi értelme a „kettőt fizet hármat kap” reklámszlogennek? Miért vennék három dolgot, mikor egyre van éppen szükségem? Saját pénzemen egy nagy cég használja raktárnak a fürdőszobámat, konyhámat, szekrényeimet?... Persze ha tudjuk, hogy $6+6+6$ az 18, mindösszesen tehát 9, a sátán száma!...Rögtön nem örülnénk annyira a jó fogásnak. Mindent akkor vegyünk meg, amikor kell, és pont annyit, amennyire akkor szükség van, tehát ha egyért mentünk be a boltba, akkor egyet. A túlfogyasztásokat követi az elhúzódó válság, és ha emelkedik a fizetési határidő vagy a hitel limit, csak elodázzuk a bajt. Igyekezzünk mindent előre fizetni, csak annyit használjunk, amennyi tényleg kell. **A 2011-es esztendő, mint Uránuszi év elhozhatja a telekommunikáció, áramszektor, technikai eszközök, média ipar szükségszerű reformját, meg kell változtatni a modern vívmányok használatában kialakult szokásainkat.**

A következőket elvek, tehát a jó Szaturnusz összege (mint a mesebeli három próbatétel végén az igaz hős jutalma): $8+8+8$ összesen 24, ez végül 6 lesz. A Vénusz száma, mikor a végső elszámolásnál a kevesebb többet ér. Mint a XVII. Csillag lapja a Tarot Nagy Arkánumaiban: a vezető fényesség, az isteni elrendeltettség útján úgyis az lesz a miénk, ami jár, pont akkor, amikor kell – egyszerűen látható majd abból, hogy egyszerűen **ott van**, ahol kell. Felfelé kell nézni.



Mit tehetünk saját életünkben a megelégedett, harmonikus közérzetért?

Az első negyedévben érdemes elengedéssel, lomtalanítással, kiadós nagytakarítással kezdeni a Vénusz évét. Problémás kapcsolatok emlékeit, felesleges (egy-két éve nem használt) holmikat kukába dobunk. Kevésbé látványosan lomos helyeinket is vizsgáljuk át! Meg kell nézni a házi gyógyszerkészletünk dobozainak lejárátát, szagoljuk meg egyenként a konyhaszekrény



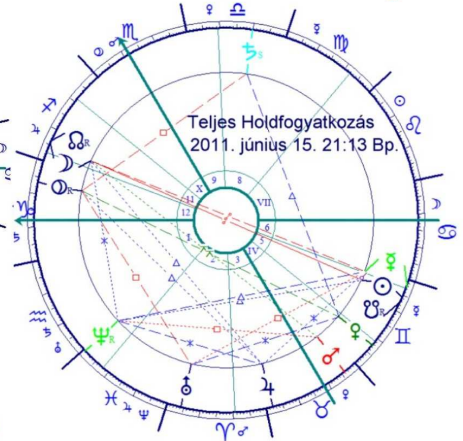
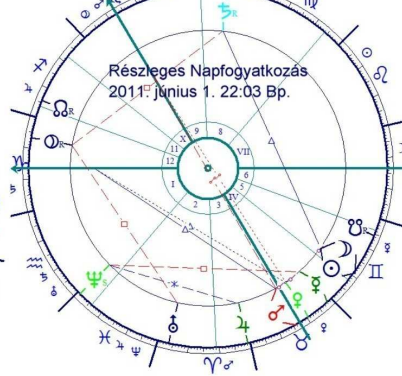
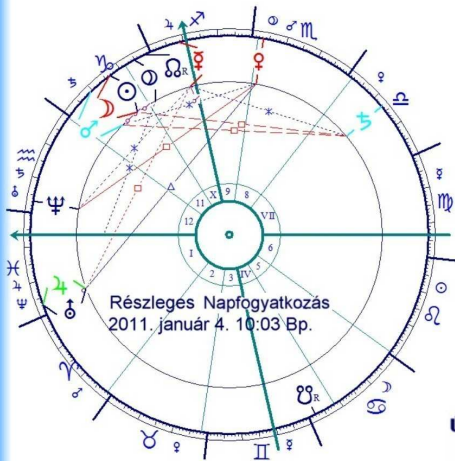
fűszerdobozait, van-e még aroma is az üvegben vagy csak száraz por...ki vele! Leltár alá vesszük a kozmetikai dobozkáinkat is, egyenként meg lehet szagolgatni az aromás üvegeket, rúzsokat, nincs-e lehetséges üres hely az Új Vénusz üdvözlésére. Nyilván nem hagyjuk ki a ruhatárat sem, hiszen külső megnyilvánulásunk vénuszi kellékeit nem hagyhatjuk régi göncként visszahúzó erőnek a szekrényben. Amit lehet, frissítsünk fel, és mindent dobunk, ami éppen (lánykorunk óta) nem jó méretben, vagy stílusban idegen már. A hibátlan darabokat továbbajándékozunk annak, aki ennek örülhet, minden hibás kacattal pedig a konténerhez zarándokolunk elengedő szertartásra. Új telefon vagy számítógép vásárlása helyett is felül kell vizsgálni: nem egyszerűbb-e tárhelyet törölgetni, vagy a meglévő funkciókkal megelégedni.

Mit tehetünk a szépség, a harmónia erősítéséért? Most jön a kellemes rész!

Minimális anyagi ráfordítással tartós és kellemes élményekben részesíthetjük önmagunkat és közvetlen környezetünket, otthonunkat: kristályok testesíthetik meg a vénuszi SZÉP-et. A VÉNUSZ féme a sárgaréz, kristályai a rózsakvarc, a türkiz, a lapis lazuli, a topáz, az eperkvarc, és Vénusszal harmonizál az ametiszt, a hegyikristály, az achát, a holdkő, a füstkvarc és az opál. Ha erősíteni szeretnénk a Vénusz energiáit, mert jól jönne a női vonzódás energiáit növelni, a kommunikációs képességeket és a kötődéseket erősíteni, akkor ezeket a köveket használjuk magunk ékesítésére és környezetünk díszítésére. Aromákat is használhatunk az energiák minden szinten történő gyarapítására, alkalmazhatunk rózsa, fehérjázmin, ilang-ilang, fahéj, szegfű, vanília, édesnarancs ízlés szerinti kombinációkat.

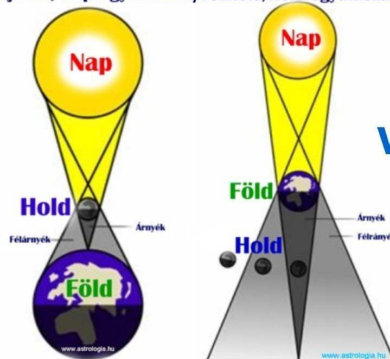
Ha túl sok van most a Vénuszból magunk körül (például hitelből költekezés miatt adósság, vagy testi túlsúly formájában), akkor az energiákból „visszavenni” úgy lehet, hogy további vásárlás helyett próbáljunk csak tiszta ezüstöt viselni önmagában. Lehet hordani még természetes akasha-köveket, mint a kagyló, csiga, gagát, icipici feketegyémánt, vagy a fekete ónix. Ezeket akkor hordjuk, ha már van, de ha nincs, akkor nem költekezünk - hiszen így ellentétes hatására fordulhat a beavatkozás. A túlsok-vénusz nyugtatására alkalmas a szantál, a mirha, fenyő, citrus, levendula tetszőleges keverékeiből készített aroma.

2011: A Vénusz Éve, ... a SZÉP reménye

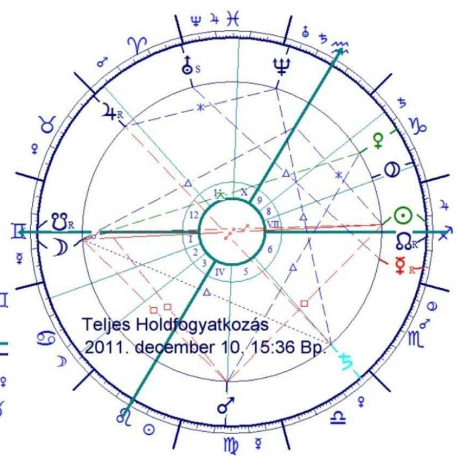
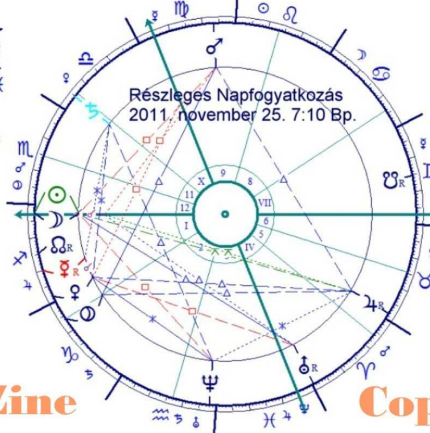
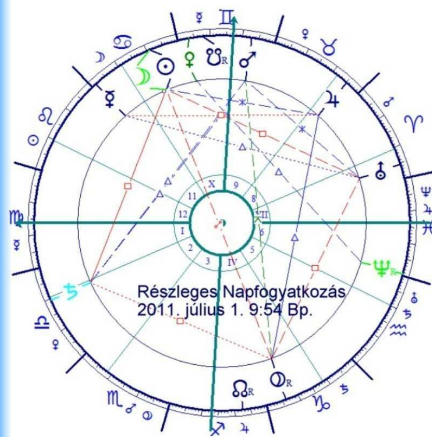


Újhold, Napfogyatkozás/Telihold, Holdfogyatkozás

2011. Eklipszek



www.astrologia.hu



ASTROLOGIA E-Zine

Copyright: Imolai Judit

A legnagyobb, társadalmat érintő átalakulások információi 2011. január első hetében és a tavaszt köszöntő március utolsó hetétől és áprilisban érik el a sorsát kutató embert.

2011. január 4-én egy részleges Bak Napfogyatkozással indul el az esztendő, amely a **felelőségek súlyát** hozza és sajnos anyagi szinten biztossá válik, hogy még nincs a kamrámban a kánaán. Saját sorsunkban ez a jelenség a karrier, munka, tudatos életvezetés, gondolkodó emberi mivoltunkat érinti, jól tesszük, ha csak önmagunkkal törődünk, és megkeressük a leginkább racionális utakat az **egyéni, önálló érvényesülésre**. A **belátó magatartás és a szorgalom** kifizetődik. A Karma bolygója, a Szaturnusz ebben segíteni fog, ha ezt nem is érezzük mindig kellemesnek majd: **2011. január 26-tól 2011. június 12-ig** a Mérleg jegyben retrográd mozgással mindent ellenőriz, **próbatételnek lesz alávétve mindennemű kapcsolatunk, szövetségünk és emberi viszonyaink**. Ebben az időperiódusban érdemes elhalasztani a nagyobb ügyek kezdő lépésének megtételét, csak a már folyamatban lévő ügyeinkkel foglalkozzunk minél lelkiismeretesebben, alaposan.

Újévkor a hit, remény és szeretet Jupitere a misztikusan - szinte vallásosan - bizakodó Halak jegyben jár. A 2011. január utolsó hetének majd az ad reformszerű, forradalmi lendületet, hogy a jószerencse Jupitere január 23-án a Kos jegybe lép – egészen június 4-ig tart majd az eufórikus növekedési vágy, a keresztes-lovagi küldetéstudat, a határtalan önbizalom... Ha sikerül ezt egyeztetni a Mérték és az Érték szaturnuszi követelményeivel, akkor elkerülhető az üres léggömbök hizlalása és az optimista lendület sikereket is hoz, melyeket leginkább júliusban érzünk magunkénak. Sajnos **2011. augusztus 30-án** az addig a Bika jegyben haladó Jósors-bolygó retrográd mozgásba kezd és visszaveti az anyagi ügyeket, csakúgy a bizakodást és a derülést, egészen **2011. december 26-ig** lehet dolgunk **elmaradó jövedelmek** miatti hiánnyal, általános értékvesztéssel és főleg a tehetségekbe és a jövőbe vetett hit megrendülésével.

A fejlődés lehetősége a birtokunkban van!

Az **Uránuszról** szóló bevezetőmben utaltam arra, hogy **egy generációkat érintő hatalmi probléma okoz zavart** az együttműködésben szűkebb család, tágabb pátria keretein belül. A szépség külső megnyilvánulásainak illúziója csak elkendőzi a valóságot, ha válság van, ha nincs összeférhetőség azok között, akiknek boldogan kellene együtt élni.

De az Uránusz a **pszichológia** bolygója is. Lehetőséget kaptunk a sorstól arra, hogy világos tudatunkat használjuk, és helyzetünket kívülről tekintve értékeljük, esetleg változzunk magunkban, ha az szükségszerű. A külvilág problémái mellett nem lehet elmenni, és úgy tenni, hogy az nem érint személy szerint engem – nem foglalkozom valamivel, mert éppen nincs áramtartozásom. **Egy teljes világot, minden népet és társadalmakat érintő átalakulásban van a világ.** Nem lehet elzárkózni, azt mondván, hogy inkább nem nézek tévét.

Az uránuszi problémát, a társadalmi reformokat, a hatalmi helyzetekkel kapcsolatos, lélekben belül felgyűlt haragot, a lázadás visszafojtott vágyát kérdések feltételével lehet elkezdni kezelni. Még a kis változtatások elkezdése előtt is **tükörbe kell nézni, hogy kérdéseket tehesünk fel önmagunknak.**

Vajon mi az, ami engem személyesen zavar? Milyen konkrét dolgot tudnék mondani, ami az életemben jelenleg válságos? És nem volt-e ennek a válságnak előjele, a nagy társadalmi válságok előtt volt esetleg már egy kis saját válságom a lelkemben?...

Az Uránusz a kiszámíthatatlan dolgok forradalmi betörését is jelenti, saját életünkben is váratlan események jelenhetnek meg a generációs problémák széles palettájáról. **A lelket zavaró dolgokra való rákérdezéssel, megelőzhetjük a világi történések bevonását,** és a sok-sok világi problémából nem jelenik meg váratlanul egy jelenség, ha azzal már foglalkoztunk mentális szinten.

2011. március 13-án az Uránusz a Kos jegybe lép, ezzel megismétlődik ugyanaz a **rendszerjellelű reformtörekvés,** amely 2010-ben első fejezetként már elkezdődött. A 2011. március 21-i Tavaszpont idején a Nap és az Uránusz együttállásával egy új időszak elkezdődését írhatjuk naplónkba, rengeteg kiszámíthatatlan körülmény hoz változást az egyéni sorsba. A változást, mint a régi hagyományok eldobását, az **új idők** kívánását hozza a tavasz. Ezeknek a törekvéseknek az eredménye várat magára: hiszen július 10-től egészen december 10-ig (amely nap teljes Holdfogyatkozás is egyben), a retrográd Uránusz inkább a reformok csikorgását hallatja, mintsem biztonságos rutinműködésben nyerhetné el a lélek a kiszámítható élet nyugalomát.

A legtöbb változás 2011. áprilisában lesz, e hónapban ugyanis a tömegek működésére intenzíven ható Neptunusz egy teljes évig tartó, változásokat hozó mozgást végez. A médiában, tömegkommunikációban, és a nagy tömegeket érintő adminisztrációban, valamint



a vizekre és egészségügyi szektorra ható jelenségekben láthatjuk meg majd a következményeket. 2011. április 5-én a Halak jegybe lépő Neptunusz mellett, a Kos Nap-Jupiter együttállás újélet-kezdő bizakodást táplál, melyet katonás energiával támogat a szintén Kos Mars az Uránusz-együttállásban. Egy kicsit elhamarkodott, de törekvő, egyenes szavú kommunikációt támogat a szintén Kos Merkúr. A nagy remények, illúziók megtorpannak június 3-a hetében, ekkor retrográd lesz a Neptunusz és egészen novemberig nincs táptalaja a további tömeglelkésedésnek. Majd 2012. február 4-én ismétlődik meg újra a megint Halakba, akkor másodszor lépő Neptunusznak hála, a további illúziók képe színesedik.

A nagy átalakulásokat nyilván a csábítások, hatalmi szerveződések, pénzvilág, anyagi háttér befolyásolja. A Plutó 2011. újevkor a Bak 5 fokán lassan halad előre, energiaválságot és hatalmi összpontosítást kísért, **sok múlik a pénzen, vagy annak hiányán.** 2011. április 9-én Bak 7 fokon retrográd mozgást kezd, így csatlakozik ahhoz a transzcendens társasághoz, amelyek bolygóközösségekben nagy átalakulásokat készítenek elő a tavaszra. 2011. szeptember 17-ig, amikortól újra előre kezd haladni lassan, kiderül – kié a világban a nagy pénz, a nagy hatalom, a befolyásolásra alkalmas energia...

Meg szeretnénk oldani az uránuszi változás és a vénuszi kötődés rejtélyét, ugye?

Képzeld most ismét el Uránosz mitikus történetét. Olvassuk újra-újra el.

Adott egy apa, aki valahogyan elkormányozza családját és a világot, majd jön egy sorsformáló ifjú, aki mást akar, tesz is az idejétmúlt módi ellen. Jó. De telik az idő, és az ifjúból felnőtt az ember, akinek szintén feladata összetartani a maga kis birodalmát. Vajon lesz tudása a következetességben, hogyan kell rendet tartani az életben, anélkül, hogy ne váljon a korábban tanult képekből, maga is hasonló uralkodóvá? Változtatni tud, de teremt-e biztonságot, tisztelhető hagyományt?

Adott egy leány, aki egy széthulló emberi közösség vibrálóan vonzó vénuszi szülőtte, rendkívüli, különleges, a változások gyermeke, tehát karizmatikusan érdekes. Rendben. De telik az idő, és a leányból felnőtt az asszony, akinek feladata mindig ugyanabba az otthonba hazatérni, hogy a családnak meleg tűzhelye legyen. Vajon lesz tudása a megnyugvásra, honnan lesz tapasztalata a megelégedésre, hogyan kell a viselkedésben kifejezni a biztonságot adó állandóságot a családban? Vonzani tud, de nyújt-e biztonságot, időtlenül boldog, örök harmóniát?

A fejlődési feladat találós kérdését mindenki maga oldja meg a saját élete meséjében. Egy biztos: az asztrológia, a mesék archetípusainak tanítása, a kártyaolvasás és az álomfejtés ugyanolyan módszertannal történik. Nincsenek külön-külön értelmezhető szereplők. Az egész történet egy. Minden jelensége ugyanazon emberre vonatkozik, Minden Egy. Együtt kell egy jelenséget megoldani. Minden más törekvés, vagy elkerülő, esetleg felelőskereső magatartás csak háritás, vagy kivetítés.

Tehát elmélkedésre szentelt szabad időnkben őszintén menjünk vissza a nyuszi barlangjába, és tegyük fel ismét önmagunknak a szükséges kérdéseket.

„Vajon mi az, ami engem személyesen zavar? Milyen konkrét dolgot tudnék mondani, ami az életemben jelenleg válságos? És nem volt-e ennek a válságnak előjele, a nagy társadalmi válságok előtt volt esetleg már egy kis saját válságom a lelkemben?...”

Igazából mindenki tudja a saját válaszát. Így a felelet és a szerepválasztás már egyszerű.



A nőiség szerepei

Egy játékos foglalkozáson mesehősök segítségével tudok példa történeteket mondani arról: milyen feladatoknak kell megfelelnünk a mindennapi kapcsolatokban.

Programajánlat: „Szférák Harmóniája – Mindentudó csillagok” Előadás és közös drámajáték.

Idő: 2011. január 13. csütörtök este, 18h.

Téma: „Piroska Vénusz volt vagy Hold?” A női szerepszemélyiségek és csillagkép jelképeik.

Ár: Díjtalan foglalkozás. **Vannak még szabad helyek, lehet csatlakozni!**

Hely: Kassák Klub, XIV. Budapest (Zugló), Uzsoki u. 57.

Bővebben: a Hírlevéltárban – <http://www.astrologia.hu/hirleveltar.php>

Telefon érdeklődési lehetőség: 20/9462-293. (Munkaidőben hívható, alapdíjas telefonszám.)

Kapcsolat-Klinika

A **harmóniaképesség magunkban hordozott vénuszi kérdéseit** most egy teszt-játékkal, egy „**KI VAGYOK ÉN?**” **uránuszi tükörrel** vizsgálhatjuk meg magunkban. Játék, mert nem szükséges ismerni hozzá a saját horoszkópunk alkotóelemeit.

Vegyük sorra a Vénusz színpadának játéktereit, és minden feladathoz gondoljuk el: mennyire, miben illik saját magunkra a szavakkal festett kép? Lehet, hogy egynél több vénuszi „festményre” is ráismerünk, hiszen az ember személyisége mindig több arcú, változatos kép. A sajátunkhoz nagyon hasonló magatartásnál, gondolkozzunk el, mit értettünk meg tükörképünkben, milyennek láthat a külvilág. Így önnön boldogságunkért máris sokat tettünk.

A Vénusz tizenkét arca

Nő az ablakban, eper az út szélén.

Aki kezdeményezésben mindig első, annak nem lehet nyugodtan ülni egy rendezvényen, ugye? Mégis, ha mindig a saját reklám hoz új kapcsolatokat, mert nem lehetett várnom egy percet sem – miért kell csodálkozni, ha a kincseimet „lerabolják”?... Időről időre, ellustul a környezet, és újra jön a kihasználtság érzése – megint mennem kell. Menekülni is előrefelé jó.

A szépség hatalom.

Sok adományt ajándékozhat a sors, de a megnyerő külső tehetséges felhasználása jó tőkének bizonyul. Mondjuk ki, szépnek lenni roppant hasznos dolog is! Befektetésnek is jó a megfelelő értéklátás, szeretni kell a jó küllemet, csakúgy az ebből származó nyereségeket. Be lehet várni a legmegfelelőbb alkalmakat, kivel-mivel éri meg hosszú távon együtt tartanom.

Ha szép nők jönnek össze, fényes nappal is előbújnak a csillagok.

Az igazi nőiséget társaságban lehet megcsillantani, ha van hozzá csacsogó partner – elvégre a hírek azért vannak, hogy terjedjenek. Amikor több információ is van, és csiripelő pletyka hangosodik, nem lehet ám szomorkodni, az már igaz! Ki kell beszélni, mi nyomja a lelket – vidámságban minden téma könnyedebb lesz. Akár maguktól is megoldódnak a dolgok.

Anyád konyhájában válogathatsz.

Mindig tudtuk, hogy a szépség nem főz ételt, de hosszú távon a vadat is a hasánál lehet megfogni. Egy nőnek hosszú távon kell megtalálni a boldogságot, ez a családban lel otthont. Tiszta ruha, meleg házikoszt, gyermekek és szeretet. Izgalomnak ott az időjárás! Kimegyünk a hobbikertbe, esik-e majd, vagy a vakond feltúrta a gyepet?! Vegyetek még a süteményemből.

A szépség mindennél jobb ajánlólevél.

Rangot jelent a jó név, de nem lehet megismételni az első benyomást. Vajon jelent-e hatást a belépésem, a színészi alakítás? Jól jön pár márkás kellék, nincs sok smink, csak nézőm legyen elég. Némiképpen drámai, de a biztos hatást azonnal lemérem: hamar, hozzon valaki italt, kimérten válogatok. Uralkodásra teremtett díva vagyok, jaj, miért van itt ennyi egyszerű lélek?

A szépség elhalványul, a jóság nem.

Értelem, okos döntések és a megfelelő válaszok a megfelelő időben – ritkaság számba menő, kiszámított harmónia, hibátlan a házi feladatom. Boldogság? Várhat még, ha majd lesz rá idő, s alkalom – addig is, önismeret, feng-shui, asztrológia segíti a kiszámolást, mikor mit jó tenni. Önfeláldozás is kell egy kapcsolatban, az értékes, jó kapcsolat a jövőm, tudom én a dolgom.

Jobb bájosnak, mint csinosnak lenni.

A született szépség elmúlik egy napon, a fiatalság pusztán tavaszi virág. De műveltség és táncstudás!, illem, és kellemes jómodor – ez az örök vonzás titka. Icipici csaltság, pár kíváncsi kérdés, könnyű parfüm és ártatlan pillogás: mindig tudom, ki-kivel van. Csak a társaság kedvéért, ismerem a zenetudást és az ünnepi szertartásgyűjteményt, a klasszikusabbakból.

Kívül istennő, belül boszorkány.

Valaha megégettek volna, de ma papnőként hirdethetem régről hozott tudásom. Végtelen jó mágia: tudok receptet mindenre, csak kódolom, ez a varázslat titka. Gyengeségem elbeszélem, másnak is hagyok helyet, így nő az én erőm. Hatalmat ad a misztikus megérzések, és az erotika – nem tudják, miért vagyok vonzó, s ez bizony nem más, mint a titkos karizma. Nem veszíthetek el.

Akivel együtt van a párja, ujja körül forgatja a Holdat.

Az örök tudás, az elrendeltetett sors egybehozza, aki egymásnak rendeltetett. Legfontosabb az értékek találkozása: egy közös úton menni a közös cél felé. Tanulás és olvasás, rengeteg jó utazás hoz össze férfit-nővel, szülőt-gyermekkel. Kell még kutatnom valami újat? Tudom a titkot: a férfi a fej, s a nő a nyak, aki forgatja! Egység a családban, a legszentebb vallás.

Az igazi szépséget nem kell díszíteni.

Cicoma és cifra máz nem változtatja meg, mi az igazság. A valódi arcomat mutatom, tetszik vagy nem? Rögtön elválnak, ki szeret, ha nem takargatom a véleményemet. A világban annyi az álságos szép szöveg: én őszintén pár szóval a lényeget összefoglalom. Meg lehet érteni még enélkül is a dísztelen szép erényt. A tény az: a tettek fontosabbak, mint a kimutatott színlelés.

A szép nevet, és hagyja, hadd sírjon a csúf.

Humorral és szabadsággal elviselhetőbb az élet. Túl komoly a világ, s megannyi hagyomány, feszélyező sok-sok konvenció! Hát miért fáj másnak, hogy én önálló vagyok?! Maradok, míg kedvem van – s tudjátok meg, nem leszek a romló múltnak krónikása. Vár majd új táj, megannyi új ismeret. Nem tudom a neved, de nem fontos, ha könnyed, vidám az életed.

Még a kis varázslat is épp elég.

Angyalok és tündérek majd segítenek. Nincs bár nagy hatalmam, a jókívánás mindig elég! A szavam néha elakad: mit mondhatnék, ha nincs a köznyelvnek az érzelemre képe? Várj, hallgass velem égi melódiát, s tudom, hogy ugyanazt érzed majd, mint én. Egy szál virág is mesét mond, szeretetben nem lesz gond – egy kicsike pillangó ereje majd tornádó.



Programajánlat: „Kapcsolat-Klinika Tanfolyam” Önértékelés javítás és kapcsolatok rendbetétele. Gyors-szerviz. Személyes példán alapuló intenzív munka, magatartás és viselkedés változtatása, kommunikációs stílusgyakorlatok.

Idő: 2011. telén, egyeztetett időpontokban, egy nap 10-18h.

Ár: 7.000,-Ft **Már lehet előjelentkezni!**

Bővebben: program a Hírlevéltárban – <http://www.astrologia.hu/hirleveltar.php>

Telefon érdeklődési lehetőség: **20/9462-293.** (Munkaidőben hívható, alapdíjas telefonszám)

Találkozunk az új évben!

A 2011-es esztendő azzal a lehetőséggel indul, hogy megismerhetjük igazán Önmagunkat és sorsunk lehetőségeit.

Programajánlat: „Delphoi Asztrológia Tanfolyam” Önismereti csoportfoglalkozás, az asztrológia és a pszichológia alapfogalmai, sok játékkal és személyes gyakorlatokkal.

Idő: 2011. első félévében februártól, havonta egy nap az **„Ismerd meg Önmagad”** útján

Ár: 6.000,-Ft havonta (5X), vagy 1X előre, ...**Már lehet előjelentkezni!**

Bővebben: program a Hírlevéltárban – <http://www.astrologia.hu/hirleveltar.php> és a www.pszichoasztrologia.hu oldalon.

Telefon érdeklődési lehetőség: **20/9462-293.** (Munkaidőben hívható, alapdíjas telefonszám)



Kedves Barátom,

Gyönyörű SZÉP esztendőt kívánok, lelki békét, boldog életet, sikeres Új Évet!

Szeretettel: Imolai Judit Asztrológus

Az "ASTROLOGIA E-Zine – Copyright: Imolai Judit"

asztrológus által készített, az időszerűségekre vonatkozó általános elemzés, egy elgondolkodtató ezoterikus horoszkóp.

A levelek soha nem tartalmaznak programozott megoldások által generált automatikus általánosításokat, sem jelenségekre, sem az Ön személyére vonatkozóan.

Ha szeretne hiteles elemzést saját részére konkrétan és személyre szólóan, ez mindig csak emberi elemző munkával készíthető - ennek kéréséhez egyénileg személyes elemzést kérhet: - info@astrologia.hu



* * * * *

**ASTROLOGIA Levél,
Elektronikus Magazin - Hírlevél
Copyright: Imolai Judit Január/2011.**

Az „ASTROLOGIA Levél, Elektronikus Magazin – Copyright: Imolai Judit” változatlan tartalommal tanulási céllal sokszorosítható vagy továbbközölhető a kultúra és a művészetek kívánatos terjedése érdekében, ennek feltétele a forrás megjelölésének közlése.

A terjesztés, továbbközlés anyagi ellenszolgáltatások kérésével nem járhat.

* * * * *